



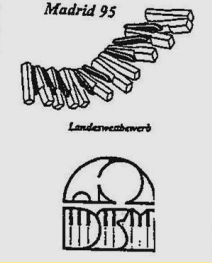






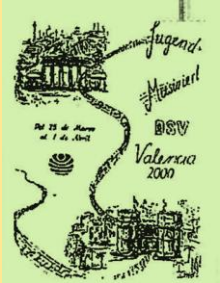



Die Geschichte von Jugend musiziert in Spanien und Portugal 1981 - 2014

Der Wettbewerb hieß "Wir musizieren".






	Landeswettbewerb	Bundeswettbewerb
1981	<p>Madrid</p> <p><i>Der allererste Wettbewerb findet zusammen mit dem Wettbewerb „Wir forschen und experimentieren“ statt.</i></p> 	<p>Hamburg</p> <p><i>Ein Teilnehmer im Bundeswettbewerb (Claudio Martínez, Klavier -DS Madrid)</i></p>
1982	Madrid	Erlangen / Nürnberg
1983	Madrid	Düsseldorf
1984	Valencia	Erlangen / Nürnberg
1985	Bilbao	Mainz
1986	Barcelona	Erlangen / Nürnberg
1987	Madrid	Saarbrücken
1988	Valencia	Erlangen / Nürnberg
1989	Bilbao	Münster
1990	<p>Santa Cruz de Tenerife</p> <p><i>Ein „Beobachter“ von der Bundesgeschäftsstelle ist als Jurymitglied dabei.</i></p>	<p>Erlangen / Fürth / Nürnberg</p> <p><i>Ein Teilnehmer im Bundeswettbewerb (Francis Marrero, Klavier- DS Tenerife)</i></p>



Ab 1991 heißt der Wettbewerb „Jugend musiziert“ und folgt den offiziellen Richtlinien in Deutschland. Es nehmen zum ersten Mal auch die Deutschen Schulen in Portugal teil.

<p>1991</p> 	<p>Madrid</p>	<p>Kiel</p>
<p>1992</p>	<p>Lissabon Juryvorsitz: Prof. Eckart Rohlf</p>	<p>Erlangen /Fürth / Nürnberg ab hier nehmen immer Teilnehmer und Teilnehmerinnen am Bundeswettbewerb teil.</p>
<p>1993</p> 	<p>Barcelona Juryvorsitz: Prof. Müller-Bech</p>	<p>Darmstadt /Cottbus</p>
<p>1994</p>	<p>Porto Juryvorsitz: Prof. Eckart Rohlf</p>	<p>Osnabrück / Leipzig</p>
<p>1995</p> 	<p>Madrid Juryvorsitz: ??</p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen</p>
<p>1996</p> 	<p>Bilbao Juryvorsitz: Prof. Eckart Rohlf</p>	<p>Mannheim</p>
<p>1997</p> 	<p>Las Palmas de Gran Canaria Juryvorsitz: Prof. Eckart Rohlf</p>	<p>Leipzig Das Violin trio aus Madrid Luis, Laura, Elena García-Esnaola erhält einen 1.Preis mit 25 Punkten und den Familienpreis. Andreas Gomá, Gitarre aus Barcelona erhält ebenfalls einen 1.Preis</p>

<p>1998</p> <p>Jugend musiziert</p> 	<p>Lissabon Juryvorsitz: Dr. Michael Jenne</p>	<p>Köln Luis García-Esnaola, Violine aus Madrid erhält einen 1.Preis</p>
<p>1999</p> 	<p>Santa Cruz de Tenerife Juryvorsitz: Prof. Dieter Zimmerschied</p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen</p>
<p>2000</p> 	<p>Valencia Juryvorsitz: Gabi Bartella</p>	<p>Berlin</p>
<p>2001</p> <p>DEUTSCHE SCHULE</p>  <p>BARCEL NA 2001</p>	<p>Barcelona Juryvorsitz: Prof. Dieter Zimmerschied</p>	<p>Hamburg</p>
<p>2002</p> 	<p>Madrid Juryvorsitz: Prof. Dieter Zimmerschied</p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen</p>
<p>2003</p> <p>Landeswettbewerb Jugend musiziert</p>  <p>Deutsche Schule Bilbao 2003</p>	<p>Bilbao Juryvorsitz: Prof. Müller-Heuser</p>	<p>Weimar / Erfurt / Jena</p>

<p>2004</p> 	<p>Porto <i>Juryvorsitz:</i> <i>Dr. Michael Jenne</i></p>	<p>Villingen-Schwenningen / Trossingen <i>Arseni Koulakov, Violine aus Marbella erhält einen 1.Preis und den Europapreis. Fernando Pascual, Violine und Nieves Pascual, Klavier aus Valencia erhalten ebenfalls einen 1.Preis</i></p>
<p>2005</p> 	<p>Lissabon <i>Juryvorsitz:</i> <i>Prof. Dieter Zimmerschied</i></p> <p>Es nimmt auch die Deutsche Schule Toulouse teil.</p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen <i>Clara Cowley, Blockflöte und Claudia Burfeid, Querflöte aus Barcelona erhalten einen 1.Preis mit 25 Punkten und den Europapreis.</i></p>
<p>2006</p> 	<p>Marbella <i>Juryvorsitz:</i> <i>Prof. Dieter Zimmerschied</i></p> <p>Es nimmt auch die Deutsche Schule Toulouse teil.</p>	<p>Freiburg <i>Christopher Koppitz, Oboe aus Lissabon erhält einen 1.Preis und den Europapreis.</i></p>
<p>2007</p> 	<p>Barcelona <i>Juryvorsitz:</i> <i>Gideon Rosengarten</i></p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen</p>
<p>2008</p> 	<p>San Sebastián <i>Juryvorsitz:</i> <i>Dr. Michael Jenne</i></p>	<p>Saarbrücken</p>

<p>2009</p> 	<p>Valencia Juryvorsitz: Prof. Dieter Zimmerschied</p>	<p>Essen Christopher Koppitz, Oboe, aus Lissabon erhält einen 1.Preis mit 25 Punkten und den Europapreis.</p>
<p>2010</p> 	<p>Las Palmas de Gran Canaria Juryvorsitz: Gideon Rosengarten</p>	<p>Lübeck Albert Coronado, Viola, aus Barcelona erhält einen 2.Preis und die höchste Punktzahl in seiner Altersgruppe. Joana Vasconcelos, Popgesang, aus Porto erhält einen 1.Preis. Sara López, Popgesang, aus Tenerife erhält einen 1.Preis.</p>
<p>2011</p> 	<p>Madrid Juryvorsitz: Gideon Rosengarten</p> <p>Ab 2011 nimmt auch die Deutsche Schule Sevilla teil.</p>	<p>Neubrandenburg / Neu Strelitz Carmen Artaza, Mezzo, aus San Sebastián erhält einen 1.Preis.</p>
<p>2012</p> 	<p>Bilbao Juryvorsitz: Dieter Kreidler</p>	<p>Stuttgart</p>
<p>2013</p> 	<p>Porto Juryvorsitz: Dieter Kreidler</p>	<p>Nürnberg / Fürth / Erlangen Carlos José Cremer, Popgesang aus Madrid erhält einen 1.Preis mit 25.Punkten. Das Ensemble Alte Musik aus Madrid (Guillermo Santonja, Cristina Ardelean, Lucas Huber, Victor Ardelean und Marian Aúz) erhält einen 1. Preis mit 25 Punkten und einen Sonderpreis.</p>

<p>2013</p> 		<p>Wochenende der Sonderpreise „Wespe“ in Rostock. <i>Zum ersten Mal nimmt ein Ensemble aus unserer Region an der „Wespe“ teil.</i> <i>(Alessandra Riudalbas, Albert Coronado, Linda Sagnier, Ana Mateos, Pepa Villamayor, aus Barcelona)</i></p>
<p>2014</p> 	<p>Lissabon <i>Juryvorsitz:</i> <i>Matthias Pannes</i></p>	<p>Braunschweig / Wolfenbüttel <i>Mar Valor, Klavier, aus Valencia und Michael Andreas Häringer, Klavier, aus Barcelona erhalten beide einen 1.Preis mit 25 Punkten und den Europapreis.</i></p>
<p>2014</p> 		<p>Wochenende der Sonderpreise „Wespe“ in Neubrandenburg. <i>Es nimmt das Ensemble aus Barcelona Pol Coronado, Sergi Boqué, Ana Mateos, Alessandra Riudalbas, Nadia Bouamra und Pepa Villamayor mit einer Eigenkomposition teil.</i></p>
<p>2015</p> 	<p>Barcelona <i>Juryvorsitz:</i> <i>Matthias Pannes</i></p>	<p>Hamburg</p>